



# INFANTILES PRELIMINAR A (actualización 2020)

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ 

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 3'30" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	10					La calidad del trote, transición. Precisión en línea central y parada. Preparación de la parada. Inmovilidad y rectitud Contacto y nuca.	
2	X XC	Salida al trote de trabajo Trote de Trabajo	10					Prontitud en la salida, calidad del trote. Rectitud. Contacto y nuca.	
3	C CMR	Pista a la derecha. Trote de trabajo.	10					Regularidad, equilibrio, energía. Correcta ejecución del paso de esquina.	
4	RXV	Cambio de mano en diagonal corta.	10					Regularidad, equilibrio y energía. Rectitud. Precisión en la línea del trazado.	
5	VKA	Trote de trabajo	10					Regularidad, equilibrio y energía. Correcta ejecución del paso de esquina.	
6	AC	Serpentina de cuatro bucles	10			2		Regularidad, equilibrio, energía y la incurvación. Fluidez en los cambios de dirección e incurvación. Trazado simétrico.	
7	Entre C y M MRB	Galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	10					La fluidez y el equilibrio de la transición Calidad del galope. Rectitud.	
8	B BPFKA	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	10			2		La calidad del galope, equilibrio, sostenimiento. Incurvación, tamaño y trazado del círculo.	
9	KXM	En la diagonal, en X trote de trabajo	10					Fluidez y equilibrio en la transición. Rectitud.	
10	MC	Entre M y C galope de trabajo.	10					Fluidez y equilibrio en la transición al galope de trabajo.	
11	CHSE	Galope de trabajo	10					La calidad del galope y la rectitud. Correcta ejecución del paso de esquina.	
12	E EVKA	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	10			2		Calidad del galope, equilibrio, sostenimiento. Incurvación, tamaño y diseño del círculo	
13	A AF	Trote de trabajo Trote de trabajo	10					El equilibrio y fluidez de la transición. La regularidad del trote.	
14	F FV	Paso Medio Paso Medio	10					Regularidad. desconstrucción del dorso, actividad, cubrir terreno. Libertad de espaldas. Rectitud.	

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	VP	Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio	10					Regularidad. Descontracción del dorso, actividad, cubrir terreno, libertad de espaldas. Precisión en el trazado del círculo.	
16	P PFA	Partir al trote de trabajo. Trote de trabajo.	10					Fluidez y equilibrio de la transición. Regularidad del trote	
17	A X	Doblar por la línea del centro Parada-Inmovilidad- Saludo	10					Calidad del trote, rectitud y equilibrio en la parada. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
<b>Total</b>			<b>200</b>						

**Notas de conjunto**

**Comentarios**

- 1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

**Puntuación total (Nota técnica)**

10			2	
220				

Otros errores, no acumulativos para eliminación Art 429.8

**-2 puntos / error por juez**

Total

Nota Técnica en Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

# INFANTILES PRELIMINAR A

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

## HOJA DE CALIDAD PARA INFANTILES - INCLUYENDO DIRECTRICES -

Evaluación de tareas individuales.	Comentario.	Nota
<b>Posición y Asiento del Jinete.-</b> Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.		
<b>Correcta utilización de las ayudas.-</b> Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la correcta presentación de movimientos y aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento.		
<b>Precisión.-</b> Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto.		
<b>Impresión General.-</b> Armonía en toda la presentación. Corrección de los aires. Capacidad para presentar al caballo de manera favorable.		
Puntuación Total (máximo 40).		
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad.		
% Puntuación de Calidad.		

% Puntuación Técnica.		
% Puntuación de Calidad.		
Puntuación total en % (Técnica más calidad dividido por 2)		
<b><u>Deducción de puntos por penalización.</u></b> 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación.		
<b>% NOTA FINAL:</b>		

