



# INFANTILES INDIVIDUAL (actualización 2020)

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_



Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 3'50" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad - saludo	10					La corrección del trote y transición. Precisión y rectitud en la línea central y parada. Preparación de la parada. Inmovilidad, rectitud. Contacto y posición de la nuca	
2	X XC	Partir al trote reunido Trote reunido	10					Prontitud en la partida. Calidad del trote. Rectitud. Contacto y nuca	
3	C HSE	Pista a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote Incurvación uniforme y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y Fluidez	
4	EX XB	Medio círculo a izquierda (10m) Medio círculo a derecha (10m)	10					Regularidad, equilibrio, energía e incurvación. Fluidez en el cambio de dirección e incurvación. Diseño en la simetría de las ½ vueltas.	
5	BPF FAK	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote Incurvación uniforme y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y Fluidez	
6	KXM M	Trote Medio Trote reunido	10					Regularidad, equilibrio, remetimiento, cubrir terreno. Alargamiento de la línea superior. Rectitud	
7	MC	Transiciones en K y M Trote Reunido	10					Fluidez y equilibrio de ambas transiciones. Regularidad del trote.	
8	CHG	Paso medio	10					Regularidad, desconstrucción del dorso, actividad y cubrir terreno. Libertad de espaldas. Rectitud.	
9	Entre G&M	Giro sobre los posteriores a la izquierda. Continuar al paso medio	10			2		Regularidad, actividad, fluidez, tamaño, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos	
10	Entre G&H	Giro sobre los posteriores a la derecha. Continuar al paso medio	10			2		Regularidad, actividad, fluidez, tamaño, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos	
11	GMC	Paso medio	10					Regularidad, desconstrucción del dorso, actividad y cubrir terreno. Libertad de espaldas. Rectitud.	
12	C CH	Partir al Galope Reunido Galope reunido	10					Fluidez y equilibrio en la transición. Calidad del galope	
13	HEK K	Galope Medio Galope reunido	10					Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio. tendencia cuesta arriba, rectitud.	
14	KA	Transiciones en H y K. Galope reunido	10					Fluidez y equilibrio en ambas transiciones. Calidad del galope.	

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	AX	Serpentina de 2 bucles. El 1er. bucle en galope en firme El Segundo bucle en galope trocado	10					Calidad y reunión del galope trocado. Equilibrio, sostenimiento. Correcta flexión e incurvación. Fluidez en el cambio de dirección. Trazado simétrico.	
16	X	Cambio de pie simple de galope trocado a galope trocado	10			2		Prontitud en la transición, fluidez y equilibrio. De 3 a 5 trancos claros de paso. Rectitud	
17	XC  CMR	Serpentina de 2 bucles. El 1er. bucle en galope trocado El 2º bucle en galope en firme  Galope reunido	10					Calidad y reunión del galope trocado. Equilibrio, sostenimiento. Correcta flexión e incurvación. Fluidez en el cambio de dirección. Trazado simétrico.	
18	RI I IS SE	Media vuelta a la derecha (10m.) Cambio de pie simple Media vuelta a la izquierda (10m) Galope reunido	10			2		Prontitud, fluidez y equilibrio de las transiciones. 3 a 5 trancos claros de paso. Rectitud. Calidad del galope e incurvación en las medias vueltas. Diseño simétrico	
19	E VPV VP  PV VKA	Trote de trabajo Circulo de 20 m Permitir al caballo estirarse en rienda larga Retomar las riendas Trote de trabajo	10			2		Mantenimiento del ritmo y equilibrio Estiramiento gradual del cuello hacia abajo y hacia delante. Retomar las riendas sin resistencias. Tamaño y trazado del círculo.	
20	A X	Doblar línea central Parada. Inmovilidad. Saludo	10					Calidad del trote. Rectitud y equilibrio en la parada Contacto y posición de la nuca.	
Salir de la pista por A al paso en riendas largas									
<b>Total</b>			<b>270</b>						

**Notas de conjunto**

**Comentarios**

1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

**Puntuación total (Nota técnica)**

**Otros errores, no acumulativos para eliminación Art 429.8**

**-2 puntos / error por juez**

Total

10			2		
290					
					<b>Nota Técnica en Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

# INFANTILES INDIVIDUAL

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

## HOJA DE CALIDAD PARA INFANTILES - INCLUYENDO DIRECTRICES -

Evaluación de tareas individuales.	Comentario.	Nota
<b>Posición y Asiento del Jinete.-</b> Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.		
<b>Correcta utilización de las ayudas.-</b> Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos y aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento.		
<b>Precisión.-</b> Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto.		
<b>Impresión General.-</b> Armonía en toda la presentación. Correcta ejecución de los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente.		
Puntuación Total (máximo 40).		
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad.		
% Puntuación de Calidad.		

% Puntuación Técnica.		
% Puntuación de Calidad.		
Total Puntos en % (Técnica más calidad dividido por 2)		
<b>Deducción de puntos por penalización.</b> 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación.		
<b>% NOTA FINAL:</b>		

