

## REPRISE AMAZONA NIVEL MEDIO FINAL

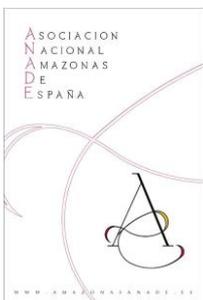
Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 3'30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Trote de Trabajo	10					La calidad del trote, la rectitud, la parada y las transiciones. Contacto y posición de la nuca.	
2	C CMR	Pista a mano derecha Trote de Trabajo	10					La regularidad, equilibrio, energía. Correcta ejecución del paso de esquina.	
3	RXV	Cambio de mano en la diagonal Corta alargando ligeramente el trote	10					La regularidad, equilibrio, energía. Rectitud. Precisión en el trazado	
4	VKA	Trote de trabajo	10					La regularidad, el equilibrio y la energía. Correcta ejecución del paso de esquina.	
5	AC	Serpentina de TRES bucles iguales	10			2		La regularidad, el equilibrio y la energía. Las incurvaciones. Fluidéz en los cambios de dirección e incurvación. Trazado simétrico.	
6	Entre C y H HSE	Galope de trabajo a mano izquierda Galope de trabajo	10					La fluidez y el equilibrio de la transición y del galope. Calidad del mismo. Rectitud.	
7	E EVKAF	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	10			2		La calidad del galope, equilibrio, sostenimiento. Incurvación, Tamaño y trazado del círculo.	
8	PXSC	Galope de trabajo	10					La fluidez y equilibrio, del trocado. La rectitud y la cadencia, calidad del aire	
9	C Entre C y M	Trote Salida a galope a derecha	10					Las transiciones. Correcta ejecución del paso de esquina.	
10	B	Círculo a la DERECHA de 15 metros de diámetro	10			2		La calidad del galope. La rectitud. el trazado y tamaño del círculo.	
11	BP P	Galope de trabajo Trote de trabajo	10					El equilibrio y fluidez de las transiciones. La regularidad del trote.	
12	F	Paso	10					Regularidad, soltura del dorso, actividad amplitud, soltura de las espaldas. Rectitud.	
13	A	Doblar a lo largo	10			2		Regularidad, soltura del dorso, actividad amplitud, soltura de las espaldas. Precisión en el trazado.	
14	DX	Paso medio en riendas libres	10			2		Fluidez y equilibrio de la transición. Contacto y nuca	



## REPRISE AMAZONA NIVEL 2 MEDIO FINAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	I	Parada-Inmovilidad- Saludo	10					La calidad del paso, rectitud y equilibrio en la parada. Contacto y posición de la nuca	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			200						

### Notas de conjunto

1 Aires (soltura y regularidad)

2 Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de posteriores). Sumisión y ligereza

3 Posición vertical del tronco de la amazona, ni adelantado ni atrasado, ni a la derecha ni a la izquierda. Caderas alineadas

4 Efectividad en la corrección y uso de las ayudas (contacto/baqueta).

Pierna derecha en ángulo recto y uso adecuado del Talón izquierdo. Abuso excesivo de la sujeción en La cometa móvil

10			1		Comentario general:
10			2		
10			2		
10			2		
Total					
			260		
					Total en %:

TOTAL:-

#### A deducir

Entrar en la pista de 45" después de tocar la campana o

Entrar en la pista antes de tocar la campana.

#### Penalizaciones por errores u omisiones

1º vez = 0,5% del porcentaje total

2º vez = 1 % del porcentaje total

3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: