



## REPRISE ASIENTO Y POSICIÓN INICIAL (TROTE)

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Juez: \_\_\_\_\_ Posición del Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

		Movimientos	Observaciones
1	A X C	Entrada al paso. Parada. Inmovilidad. Saludo Partir progresivamente al trote. Pista a mano izquierda	
2	Desde C a A	Serpentina de tres bucles.	
3	BEB	Círculo de 20 m. de diámetro a la izquierda	
4	H X F	Diagonal con una transición trote- paso (3 A 5 TRANCOS DE PASO) en X seguida de trote	
5	EBE	Círculo de 20 m. de diámetro a la derecha.	
6	R X V	Diagonal corta	
7	K	Caer al paso.	
8	A X	Doblar a lo largo. Parada. Inmovilidad. Saludo	
		Salir de la pista por A al paso	

### Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Impulsión (deseo de ir hacia adelante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Posición vertical del tronco de la amazona, ni adelantado ni atrasado, ni a la derecha o izquierda. Caderas alineadas.
- 4 Efectividad en la corrección y uso de las ayudas (contacto/baqueta)
- 5 Pierna derecha en ángulo recto y uso adecuado del talón izquierdo. Abuso de la sujeción excesiva en la corneta móvil.

**Total**

### A deducir:

Entrar en la pista 45" después de tocar la campana ó  
Entrar en la pista antes de tocar la campana.

### Penalizaciones por errores u omisiones

- 1ª vez= 2 puntos.  
2ª vez= 4 puntos  
3ª vez= eliminación.

TOTAL

10				1		Comentario general:
10				1		
10				2		
10				2		
10				2		
<b>160</b>						
						<b>Total en %:</b>

Comité Organizador

Firma del Juez: